

Ny Materialism

Upp-fräshad gammal ofärdig idé lever vidare

Nymaterialism – konst för storstadsmedelklassen.

Bonniers Konsthall har hösten 2018 en utställning rubricerad NyMaterialism. Vad är meningen med det? Varför används detta begrepp? Vill man göra en historisk referens?

Michelle Henning skriver att nymaterialism (NM) är ett sammelsurium baserat på många auktoriteter och förlagor.¹ Ibland rent konfliktande idéer från t.ex. Benjamin, Foucault och Latour har fått bilda underlag för en månggrenad och mångtydig rörelsen inom kultur-filosofin. Bl.a. tvetydig relation till positivism. NM tenderade att lämna tidigare betoning inom cultural studies-traditionen på historial och språket. Snarare är ideologi i centrum, som ses som del av den upplevda verkligheten.

Malm tog sig an nymaterialismen genom att fokusera på Latours aktör-nätverksteorier.² Malm stöder sig på Coole & Frost.³ Deras (ensidiga) bokslut för NM inom kultursektorn: sociala analysen baserad på konstruktivism har stått ivägen för nödvändig empirisk orientering, menar de. NM menar att det inte bara är materia, utan innehåller kraft, vitalitet och egenskaper som gör den aktiv.

Utställningen på Bonniers Konsthall består av verk av 13 konstnärer, som jobbat i både hantverk och konst. Verk av jord, lera och textil visas. Programbladet presenterar utställningen så här: ”

Varför nymaterialism nu, då? Vad har konstetablisemanget i kikaren?

En annan aspekt är den tidstypiska entreprenörsandan som också återfinns inom konsten. I flera fall har den konstnär som står för verket tydligen varit mest arbetsgivare eller på sin höjd projektledare. Flera har delegerat utförande och närvaron i konsthallen till underleverantörer. Där sitter en sömmerska och genomför ett installationsliknande lagning av textilier. Och i ett hörn jobbar två krukmakare för en icke närvarande idégivande/beställande konstnär.

¹ Henning, Michelle, *The Pig in the Bath: New Materialisms and Cultural Studies*, Radical Philosophy 145 (Sep/Oct 2007) LÄNK.

² Malm, Andreas, *The Progress of this Storm*, Verso, London, 2018. Se Vilén i Röda Rummet aug. 2018.

³ Coole, Diana & Frost, Samantha, *Introducing New Materialism*, 2010. LÄNK. Också Coole 2013. Också: Fox, N.J. and Alldred, P. (2018) New materialism. In: Atkinson, P.A., Delamont, S., Hardy, M.A. and Williams, M. (eds.) *The SAGE Encyclopedia of Research Methods*. London: Sage (PDF) New Materialism. Available from: https://www.researchgate.net/publication/320016117_New_Materialism [accessed Sep 17 2018].